



2024

ÉGLANTINE SANZ



Actrice - Réalisatrice

Anglais courant

Notions : allemand, espagnol, italien.

Football / Tennis / Pilates

Tir (armes à feu) / Shindai-do (art martial - 2 ans)

Piano (classique, baroque, électronique / 10 ans)

Chant : pop, rock, classique. Mezzo soprane

Films *(parmi une trentaine de films...)*

TRIMADOS <i>Best film au Fantasy Day Film Fest. 2023</i> <i>Best Romantic comédie au The Make Me Laugh Fest. 2023</i> <i>Best film fantastique au Feat Faire Film Fest. 2023</i>	(CM) Réal. Carnior	<i>Sofie</i>
LES FRANGINES PEUVENT VOUS AIDER	(CM) Réal. E Sanz	<i>Sabine</i>
ORANGES <i>Divers prix : Out Fest Peru, Vancouver Queer Film Fest, Ciné Movilh Chile, Merlinka Fest, Festival Chéris-Chéries, Ce L'ho Corto Film Fest, Loop Barcelona</i>	(CM) Réal. L Monaco	<i>Lucie</i>
PEAU MORTE <i>Film expérimental</i>	(CM) Réal. J Frénière	<i>Maya</i>
SATURATIONS	(CM) Co-Réal. E Pampuri	<i>Renata</i>

Théâtre

ROBIN N'BATQUEER (Sanz) <i>Création Automne 2024 Paris</i>	M.e.s. Margot/ Sanz	<i>Batqueer</i>
BLANCHE RABBIT (Sanz)	M.e.s. Margot/ Sanz	<i>Blanche</i>
ART, VÉRITÉ & POLITIQUE (Pinter)	M.e.s. K. Daunis	<i>Le Monologue</i>
SYLVIE, DRH D'E. MUSK (Holiworld)	M.e.s. Margot/ Sanz	<i>Sylvie</i>

Divers

Publicités : Cité de la mer de Cherbourg / Campagne Normandie Tourisme.

Lecture : théâtre du Ranelagh avec Nicolas Vaude.

Visiteuse en milieu carcéral / Soins en établissement thérapeutique (10 ans)

Cursus / Écoles, stages, masterclass, workshops...

Studio Pygmalion – Théâtre de l'œuvre : Niels Arestrup & Brigitte Catillon

S2F compétences : Okinawa Guerard, Swan Pham, Fabienne Bichet

Stage & coaching privé : Pascal Luneau